



Udsmykning af buebro
med
grafisk beton

v. billedkunstner Peter Holst Henckel

- intro
- om grafisk beton
- Fra idé til aflevering
- proces og udfordringer
- spørgsmål



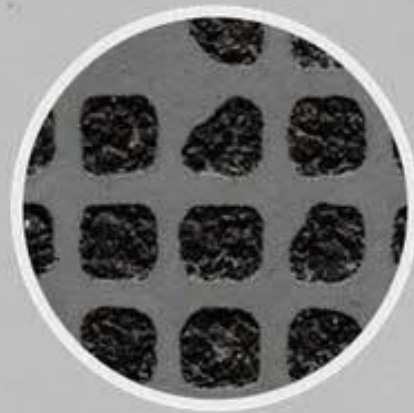
grafisk beton



Exposed Aggregate



Fair Face



Graphic Concrete

Den grundlæggende teknik



Membraner med påført retarder



Prøvestøbning med grafisk beton



Prøvestøbning med grafisk beton



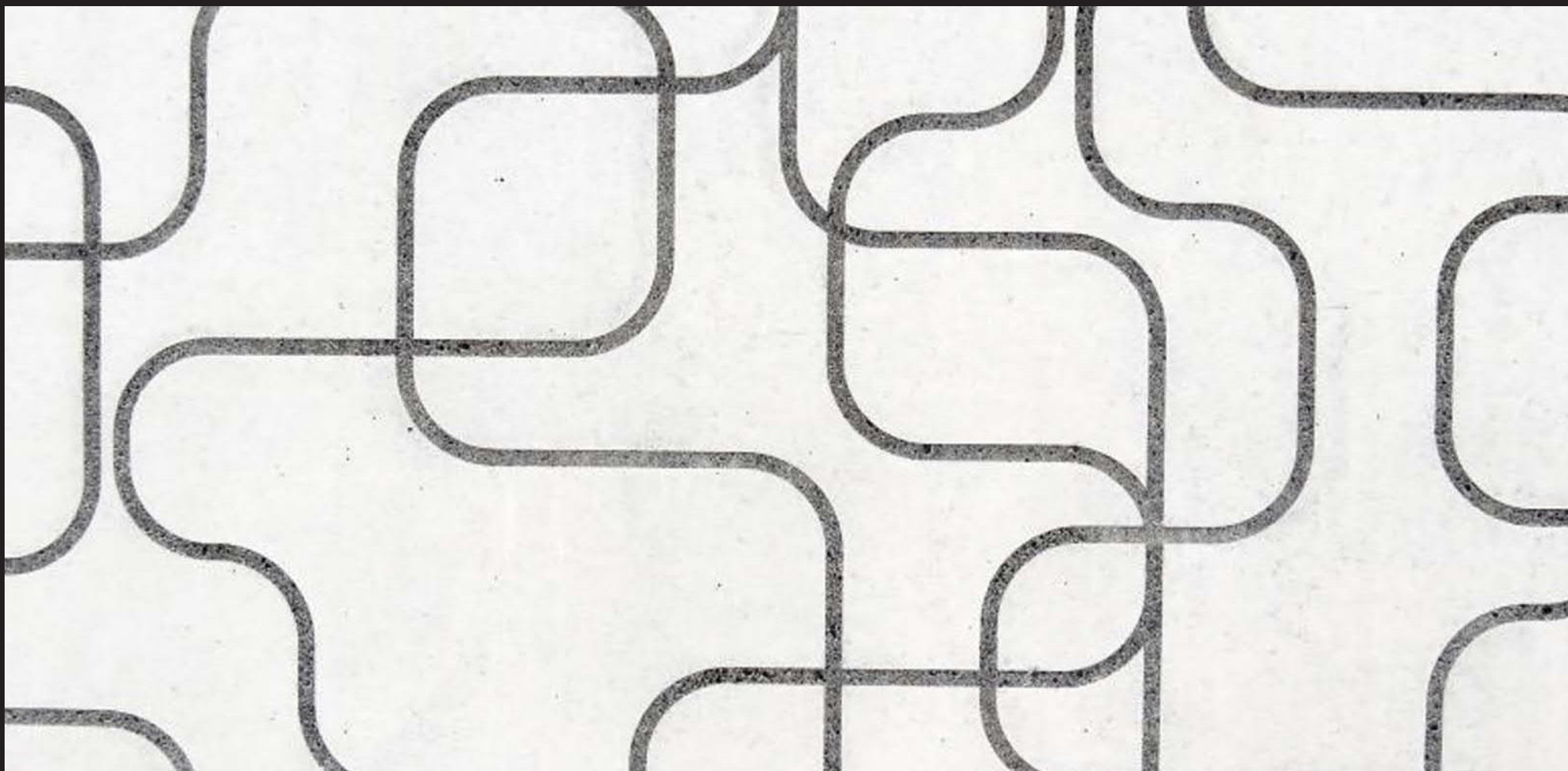
grafisk beton set på afstand

Grundparametre:

- Farven på cement og tilslag
- Tilslagetets kornstørrelse
- Det grafiske motiv og rasterstørrelse

Støbeteknisk:

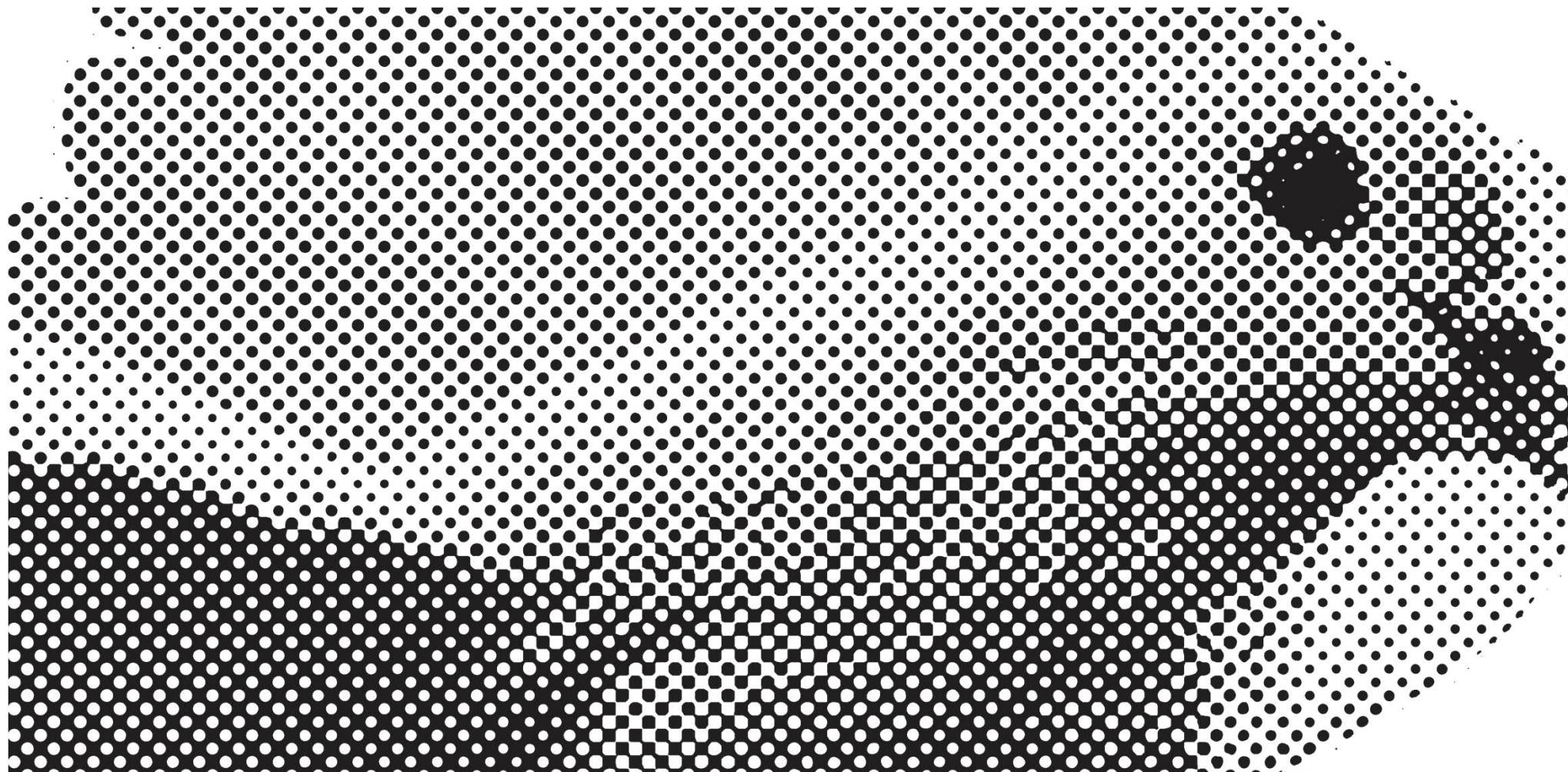
- Retardertype
- Timing vedr. retarder
- Vibrering
- Afrensning



farvekontrast mellem cementskud og tilslag

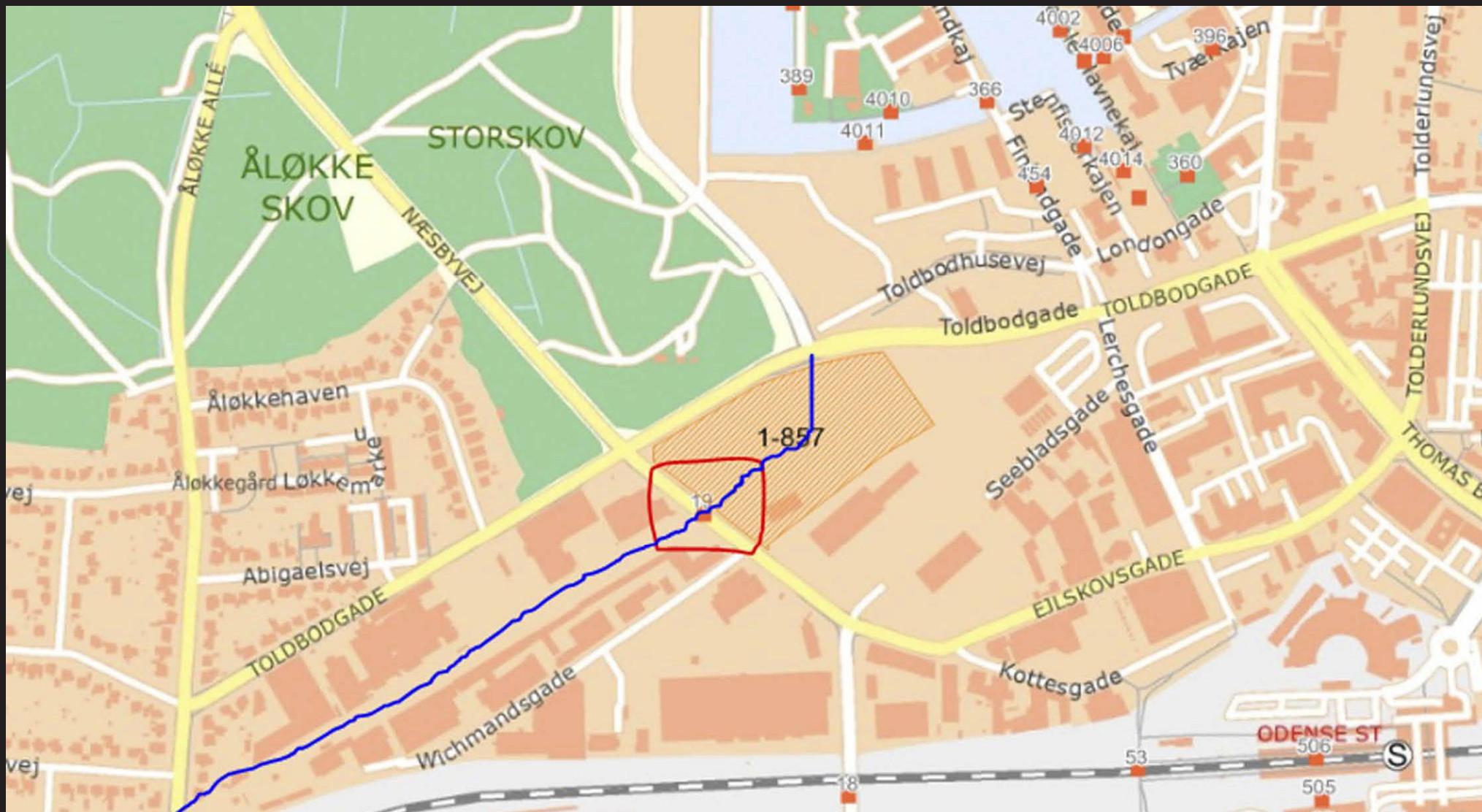


Motivets rasterkornstørrelse



Motivets rasterkornstørrelse set tæt på

Fra idé til aflevering



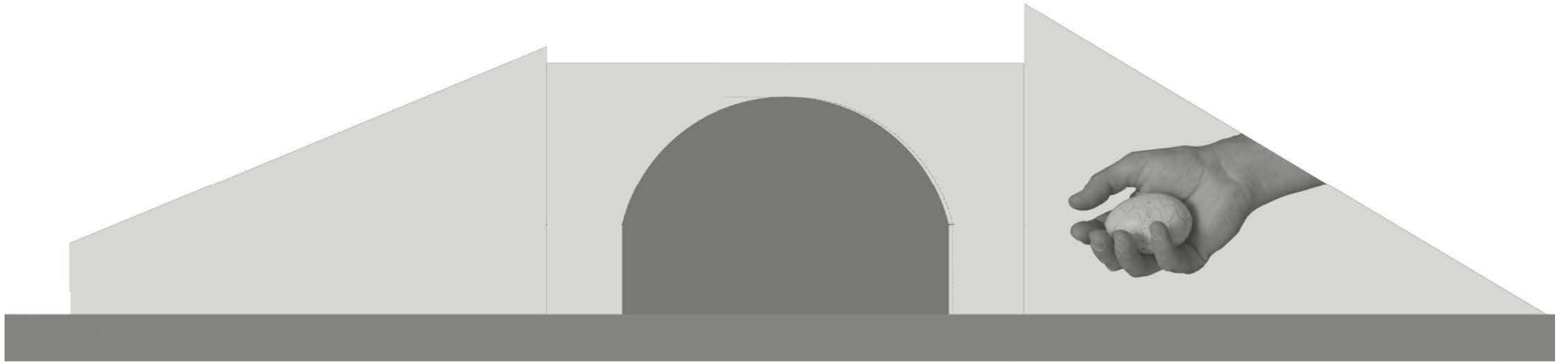
Ny cykelsti ved Næsbyvej

En meget kort fortælling om
overgangen mellem:

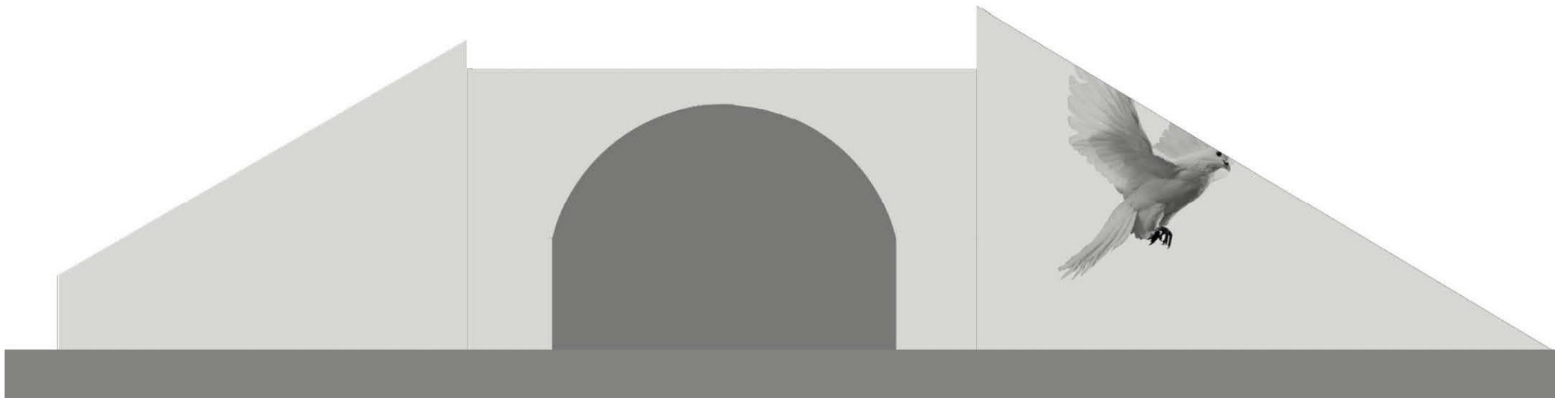
Byen og landskabet

Rammer og frihed

Tryghed og eventyr



Fra byen



mod havnen

Udfordringer



Membranen folder ved støbning



For tidlig eller for kraftig spuling

"Livet leves forlæns,
men forstås baglæns"







Spørgsmål ?